**ПРОГРАМА И ГРАФИК НА ДОПЪЛНИТЕЛНОТО ОБУЧЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

**НА ГРУПА С УЧЕНИЦИ ОТ ПЕТИ / ШЕСТИ КЛАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Тема*** | ***Дата на провеждане*** | ***Начален час*** | ***Място на провеждане*** | ***Брой часове*** |
| **1.** | **Речниково и граматично значение на думата. Пряко и преносно значение. Многозначност.** **Диктовка** | **10.05.2019г.** | **15.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **2.** | **Съчетаване на думите. Видове думи според речниковото им значение и звуковия им състав. Диктовка** | **15.05.2019г.** | **15.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **3.** | **Правопис и правоговор на думата в зависимост от нейния морфемен строеж.** **Диктовка** | **17.05.2019г.** | **15.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **4.** | **Изменяеми части на речта.** **Диктовка** | **22.05.2019г.** | **15.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **5.** | **Морфологичен анализ.****Диктовка** | **29.05.2019г.** | **15.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **6.** | **Неизменяеми части на речта. Наречие. Предлог****Диктовка** | **31.05.2019г.** | **15.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **7.** | **Морфологичен анализ.****Диктовка** | **05.06.2019г.** | **15.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **8.** | **Отговор на въпрос, свързан с житейски проблем. Слушам и говоря.** | **07.06.2019г.** | **15.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **9.** | **Отговор на въпрос, свързан с житейски проблем.** **Чета и пиша** | **12.06.2019г.** | **15.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **10.** | **Подлогът и сказуемото като главни части на простото изречение. Преобразуване на сложни изречения в прости.**  | **14.06.2019г.** | **15.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **11.** | **Главни части в простото изречение. Изразяване на подлога с различни части на речта. Членуване.** | **17.06.2019г.** | **14.00** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **12.** | **Диктовка. Синтактичен разбор на главните части. Правилно писане на пълния и на краткия определителен член.** | **19.06.2019г.** | **14.00** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **13.** | **Пояснения на подлога и на сказуемото. Ролята на второстепенните части за постигане на изразителност на речта.** | **21.06.2019г.** | **12/00** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **14.** | **Трансформиращ преразказ. Особености. Видове.****Алгоритъм.** | **24.06.2019г.** | **11.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
|  **15.** | **Трансформиращ преразказ от името на герой.** | **26.06.2019г.** | **13.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **16.** | **Второстепенни части в простото изречение. Обстоятелствено пояснение. Разпознаване и анализ.** | **28.06.2019г.** | **11.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **17.** | **Допълнение. Видове. Правопис на допълнението с краткия определителен член.** | **02.07.2019г.** | **10.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **18.** | **Определение. Същност, функция, правопис – акцент върху членуването.**  | **04.07.2019г.** | **10.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **19.** | **Синтактичен анализ. Обобщение.** |  **09.07.2019г.** | **10.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **20.** | **Разказ по въображение. Създаване на разказ по въображение.** |  **11.07.2019г.** | **10.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **21.** | **Актуализиране на знанията за фолклорния традиционен празничен календар. Моделът в моето семейство.**  |  **16.07.2019г.** | **10.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **22.** | **Актуализиране на знанията за части на речта.****Диктовка** |  **02.09.2019г.**  | **10.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **23.** | **Актуализиране на знанията за части на изречението.Диктовка** |  **04.09.2019г.** | **10.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **24.** | **Създаване на разказ по зададена тема /свързана с лятната ваканция/** |  **09.09.2019г.** | **10.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |
| **25.** | **Изпитен тест. Годишен преговор** |  **11.09.2019г.** | **10.30** | **Кабинет №2, ет.2** | **2** |

 Изготвил: Лидия Тенева